REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

NO BREJO
PARTE 2

1977

Cr$ = X2
VEJA TABELA

Abril Jovem

CÓD. 0002

AS
SOLTEIRONAS
CONTRA-
ATACAM

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

7º CARIOCA

NO BREJO
PARTE 2

1977

Cr$ = X2
VEJA TABELA

Abril Jovem

CÓD. 0002

AS SOLTEIRONAS CONTRA-ATACAM

© 1993 - WALTER LANTZ PRODUCTIONS INC.

NO PIQUE DO PICA-PAU É DIVERSÃO PRA VALER!

KIT DE FÉRIAS DO Pica-Pau

1 revista em quadrinhos
+
1 revista para colorir
+
8 Pôsteres

TOTALMENTE INÉDITOS!

Abril Jovem

1

Cr$ = C 9
VEJA TABELA

© 1993 WALTER LANTZ PRODUCTIONS.
Todos os direitos reservados.

CÓD. 4740/1

O pássaro mais maluco dos quadrinhos está aprontando as maiores confusões neste pacotão de alegria! Tem aventuras agitadíssimas, um montão de desenhos pra você pintar e uma coleção de pôsteres que é o maior barato!

Abril Jovem

Nas bancas.
Vá correndo buscar!

quadradinhospatopolis.blogspot.com

ZÉ

NO BREJO
PARTE 2

WALT DISNEY

AS SOLTEIRONAS CONTRA-ATACAM

FIRMINA E OS ANIMAIS DO SÍTIO SAÍRAM DE FÉRIAS, GRAÇAS A UMA SUGESTÃO DO ZÉ, QUE ESTÁ DE FÉRIAS NA CASA DO URTIGA DESDE A EDIÇÃO PASSADA! AGORA, O URTIGÃO TEM QUE USAR A IMAGINAÇÃO PARA SUBSTITUÍ-LOS...

VAMO, SEU ANIMAR! OCÊ NÃO DEU A IDÉIA PRA ELES?

(PUF...) NÃO AGÜENTO MAIS... (PUF!)

B 920388 - ZC 1977 1

COMO É, SÔ? EMPACÔ?

(PUF...) ESTOU EXAUSTO... PRECISO... (PUF...) DESCANSAR...

© DISNEY

COMO? COMEÇAMO TRABAIÁ FAIS CINCO MINUTO!

VAI NEGAR UM DESCANSO PRO SEU HÓSPEDE?

OCÊ *NUM* É MEU HÓSPEDE! NINGUÉM TE CONVIDÔ!

BUÁ! NINGUÉM ME QUER, NINGUÉM GOSTA DE MIM!

EU GOSTO!

E... E... ARA, PUXA!

CHUIF!

CARMA! TÔ UM LENÇO!

TÁ BÃO! VAMO DÁ UMA PARADINHA DE CINCO MINUTO PRA...

VIXE!

CRÁÁÁ!

ZUP!

VOU APROVEITAR PRA FAZER UM LANCHINHO!

DROGA! DESDE QUE CHEGUEI AQUI, O URTIGÃO MANTÉM A DESPENSA TRANCADA!

VOU PENDURAR NA VENDA DO PORTUGA! MAS ANTES...

PRONTO... ESTÁ RESOLVIDO!

PRECISA-SE DE ANIMAIS PARA TRABALHO TEMPORÁRIO

PUXA, QUE RAPIDEZ!

OLHA... É AQUELE BARBUDO ALI! PODEM FALAR COM ELE!

NÃO DIGA!

BICHINHOS ESPERTOS! SERÁ O AR DO CAMPO?

PRECISA-SE DE

SOCORRO!

ESSES BICHO FEIO TÃO ME RAPTANO!

SOCORRO! ME SARVA!

SOLTEM O URTIGÃO, SEUS... SEUS... ANIMAIS!

(PUF...) NÃO ADIANTA! ISSO NÃO É TRABALHO (ARGH!) PRA UM MORTAL!

ESSE É UM CASO PRO...

...MORCEGO VERDE!

EI, DEVOLVAM O URTIGÃO! ELE ESTÁ COM A CHAVE DA DESPENSA!

DESAPARECERAM!

UI... QUE FOME!

TOMA, SEU MORCEGÃO!

TUNG!

É ELE MEMO, ALVES GUINHO! O MORCEGO QUE ANDÔ MORDENO NOSSAS VACA!

MAMONA NELE, JECE GÃO!

TÓIM!

AI!

VORTA AQUI, SEU VAMPIRO!

CUIDADO CUM OS DENTÃO DELE, JECE!

SOCORRO!

TÓIM!

BEM MAIS TARDE...

UFA! ACHO QUE CONSEGUI ME LIVRAR!

PUXA VIDA! COMO TÁ ESCURO!

AH!

BOLOM!

CRÁS!

UAI... DONDE VEIO ISSO?

NUM SEI... SÓ SEI QUE É HOME!

SEDE PRÓPRIA SORTERONAS ANÔNIMA

SOCOORRO! TÔ DANADO!

QUIETO, BARBUDO! DE HOJE OCÊ NUM PASSA!

O URTIGÃO!

ENQUANTO ISSO...

IUHUU... URTIGÃO, VORTEMO!

UAI... O SÍTIO TÁ VAZIO E AS PORTA TÃO DESTRANCADA!

UAAH... NADA COMO A MINHA VARANDA!

OCÊ SAI DAQUI! ALÉM DE SÊ VERDE, TEM UM MONTÃO DE PENA!

VOCÊS ESTÃO COMETENDO UM TERRÍVEL ENGANO!

FEIO!

BRRLL!

SOU O MORCEGO VERDE, UM HERÓI *FAMOSÉRRIMO* LÁ DO RIO DE JANEIRO!

SÉRIO?

CLARO!

SASTIFEITO, AGORA?

EU E A MINHA BOCA!

QUERO ESTE PRA MIM!

OCÊ É FEIO COMO O ZÉ CARIOCA!

RÊ, RÊ! MAS NÃO SOU ELE!

CRARO QUE NÃO! OCÊ É *BEM* MAIS BURRO!

BÃO, COMO NÓIS SEMO TREIS E OS PATO SÃO DOIS, VAMO TIRÁ NA SORTE!

DE ACORDO!

BOA IDÉIA!

PUXA, TÁ FICANO TARDE E NEM SINAR DELES! EPA!

UM BATÃO... DA MARCA *BEIÇO BRILHOSO!*

POIS *EU* SEI QUEM USA ESTA MARCA!

BLAM!

AS SORTERONAS ANÔNIMA!

A-AMAZONA SOLITÁRIA... COMO OCÊ ACHÔ NOSSO ESCONDERIJO?

FÁCIR!

VIM DE TÁXI!

VOU SAÍ DAQUI ANTES QUE ELAS ME PEGUE!

TAXI

SOCORRO! SARVA EU!

MAIS ESSE PAIAÇO É A CARA DO ZÉ!

PUXA... MAS ELA É A CARA DA FIRMINA!

EU SARVO... CONTANTO QUE OCÊ DÊ UM AUMENTO DE SALÁRIO PRA FIRMINA!

E A CHAVE DA DESPENSA PRO ZÉ!

QUARQUÉ COISA, MAS ME LIVRE DESSAS BRUACA!

É ELE!

É ELA!

TUC! TUC!

OCÊ NUM VAI SARVÁ NINGUÉM!

OCÊ É UMA SÓ E NÓIS SEMO TREIS!

SÓ QUE *EU* TENHO O PERFUME SUPERCONCENTRADO DO VITOR PAISANO!

FSSS!

AHH!

COMO OCÊ CONSEGUIU ESSE TAR DE PERFUME?

EFEITO *PISCOLÓGICO*! NA VREDADE, ERA EXTRATO DE BODE VESGO!

BÃO, EU VÔ ME MANDÁ... ANTES QUE ESSAS JABURU ACORDE!

VÔ, SIM!

BEM, FIRMINA... ESTE SERÁ NOSSO SEGREDO!

PODE CRÊ, SÔ!

TAP!

NO DIA SEGUINTE...

VÔ INTÉ A VILA GASTÁ O AUMENTO QUE OCÊ ME DEU, URTIGÃO!

CRARO, CRARO!

PUXA, URTIGÃO... NEM ACREDITO QUE VOCÊ ME DEU A CHAVE DE SUA DESPENSA!

BÃO... FOI UM TRATO QUE FIZ CUM A AMAZONA SOLITÁRIA! (GLUP!)

EU VOU COMER ATÉ ME EMPANTURRAR... EU VOU COMER ATÉ ESTOURAR...

CÃO, ÀS VEIS EU FICO PENSANO... INTÉ QUE AQUELAS BRUACA ERAM BONITINHA!

VIXE! EU, HEIN?

FIM

MAS SÓ DESTE EPISÓDIO!

Cantinho do MALANDRO

ILUSTRES ESTRANGEIROS

Carina Nicime de Sousa Lima (14 anos), R. Major Kanhangulo, 59, ap. 43 - Luanda - Angola. **Cláudia Daniela M. Dias** (15 anos), R. Adelino Amaro da Costa, 23, 3.º Esq. - 2700 - Amadora - Portugal. **Izenaida Cabral** (13 anos), Caixa Postal 228 - Benguela - Angola.

É, rapaziada! O Zé aqui não é mole, não. Minha fama já chegou nas bandas de além-mar.

NOVOS CHEGADOS

Vágner Souza (17 anos), Av. Itaberaba, 4854 - 02739-000 - São Paulo - SP. **Kamila Alves Wilhelms** (14 anos), R. Salgado Filho, 2386 - 78902-550 - Porto Velho - RO. **Vânia F. Noves** (15 anos), R. Dezenove, 1758 - 15700-000 - Jales - SP. **Naíra Cecília N. Esteves** (10 anos), R. Enock Lago, 101 - 48110-000 - Catu - BA.

É UMA PIADA

"O louco tinha inventado de ser pintor. Passou horas pintando o retrato de um amigo. Um visitante do hospício vê o retrato e diz:
— Nossa! Que maravilha! Só falta falar!
O louco responde:
Então não falta nada, pois o cara desse retrato é mudo!"

Wedson José de Lacerda
Caruaru - PE

Valeu, Wedson, essa sua piada é muito louca!

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

WALT DISNEY

ZÉ

A LOURA FATAL

FILHINHA, QUERIDA! VISITA PRA VOCÊ!

O ZÉ?

FELIZMENTE NÃO!

EDU?!

OI, RÓ! HÁ QUANTO TEMPO?

B 920298 - ZC 1977 2

DESDE A FACULDADE!

POIS É! FUI MORAR NOS *E.U.AI.*, E NUNCA MAIS VI NINGUÉM!

O SEU PAI ME CONVIDOU PARA PASSAR UNS DIAS AQUI NO RIO!

É! O PAPAI... SEMPRE GENTIL!

E ENTÃO, VAMOS DAR UMA VOLTINHA? QUERO REVER A CIDADE!

DIVIRTAM-SE!

RÊ, RÊ! SEU PAI AINDA QUER QUE A GENTE NAMORE!

É... ELE NÃO PERDE A MANIA!

QUE CARRÃO, HEIN?

VRUM!

É MEU XODÓ!

MV 7792

FINALMENTE ELA CRIOU JUÍZO!

CHUIF!

LOGO...

FICA ASSIM NÃO, ZÉ!

VAMOS PROVAR PRA ROSINHA QUE ESSE CARA NÃO TÁ COM NADA!

ELE TEM UM CARRÃO, MORA NO ESTRANGEIRO, É RICO!

BEM... ZÉ, VOCÊ JÁ PENSOU EM ARRANJAR OUTRA GAROTA?

TUBA

É ISSO!

O TALZINHO NÃO VAI RESISTIR...

...A UMA MULATAÇA!

SEM ESSA, ZÉ! VOCÊ NÃO VAI ME CONVEN... UFF!

ZUUM!

DROGA!

OLHA LÁ! APROVEITA QUE ELE ESTÁ SOZINHO!

OI, A-AMORZINHO! E AÍ?

BEM... MULHER DE BIGODE NÃO É O MEU TIPO!

O QUE VOCÊ DISSE, CARA?

GLUP!

ELE FICOU CAIDINHO!

É... DE MEDO!

VOCÊ TINHA QUE JOGAR UM CHARME, ENTENDEU?

NÃO! ME MOSTRA!

EU E MEU GRANDE BICO!

O QUE A GENTE NÃO FAZ POR UM AMIGO!

NOSSA! ACHO QUE EXAGEREI NO CHARME!

E ENTÃO, RÓ?

LIGUEI PRO BAR DO SEU MANÉ, MAS ELE NÃO ESTAVA POR LÁ!

NÃO FICA TRISTE, NÃO!

NÃO SUPORTO VER ISSO! VOU EMBORA!

VOCÊ VAI DESISTIR, ZÉ?

NÃO! É HORA DE USAR MINHA ARMA SECRETA!

A *LOURA FATAL!*

PAPAGAIO!

QUE TAL PASSARMOS NA CASA DO SEU NAMORADO? TALVEZ ELE TENHA VOLTADO!

ÓTIMA IDÉIA!

DEIXA QUE EU VOU CHAMÁ-LO!

TUDO BEM!

ESTA FANTASIA FEZ O MAIOR SUCESSO NO CARNAVAL!

TOC! TOC!

MAS QUE CARA-DE-PAU!

ENTRA, BONITÃO!

VUCH!

(GLUP!) PENSEI QUE ESTA FOSSE A CASA DO ZÉ CARIOCA!

EU SOU A *IRMÃ* DELE!

ESTOU DE VIAGEM PARA OS *E.U.A!.!*

NOSSA!

EU MORO LÁ! VIAJO NO FINAL DO MÊS!

ESTAREI NESSE ENDEREÇO!

NEM SEI SE EXISTE!

ME PROCURE, SIM!

PISC!

C-CLARO!

TCHAUZINHO, BONITÃO!

TCHAU!

O ZÉ NÃO ESTAVA EM CASA?

NÃO, SÓ A IRMÃ DELE! QUE LOURA!

IRMÃ? LOURA?

ADOREI REVER VOCÊ, RÓ, MAS VOLTO AMANHÃ PARA OS E.U.A.I.!

ASSIM...

PARABÉNS, ZÉ! SOUBE QUE O TAL EDU JÁ EMBARCOU!

É! VOCÊ SE LIVROU DELE DIREITINHO!

AGORA SÓ FALTA ME LIVRAR DO CIÚME DA ROSINHA!

QUEM ERA A TAL LOURA QUE ESTAVA EM SUA CASA, HEIN?

fim

Como você já deve ter sacado, a primeira história desta edição é a segunda parte da mini-série **ZÉ NO BREJO.** Vamos fazer um teste pra saber se você curtiu mesmo essa aventura?
Assinale a alternativa correta, depois confira os resultados.

1 Logo no início da história você fica sabendo que o Zé...

a) Está passando férias no sítio do Urtigão.

b) Está abrindo um consórcio de carros de boi.

c) Não está a fim de fazer nada.

2 Num certo momento da história o Urtigão é seqüestrado. Que grupo de radicais foi o autor do crime?

a) IRA - IRC! RONC! ARGH!

b) S.A. - SOLTEIRONAS ANÔNIMAS

c) PL - PANDERO LUMINOSO

3 Na hora H um heróico super-herói surge pra salvar o Urtigão. O nome dele é...

a) Morcego Negro

b) Morcego Cego (que ironia)

c) Morcego Verde

4 Mas, na hora do vamos ver, mesmo... quem acaba salvando o Urtigão das garras das Solteironas é a...

a) Amazona Solitária

b) Cláudia Rabo-de-arraia

c) Tim Maia, nesse caso, **o,** é lógico.

RESPOSTAS

1- **A**, mas, se você respondeu **C**, não está errado. 2- **B**, 3-**C**, 4-**A**

PERFORMANCE

1/2 Tá mau, hein? Uma releitura da história vai refrescar a sua memória.

3 Bom! Mas ainda dá pra melhorar.

4 Beleza, chegado! Você está prontinho pra ler os próximos capítulos.

FAÇA SEU FUTURO RENDER MAIS!

INSTITUTO

PREPARE-SE PARA O FUTURO COM AS VANTAGENS DA MAIS EXPERIENTE E TRADICIONAL ESCOLA À DISTÂNCIA DO BRASIL.

Este é o momento certo de você conquistar sua independência financeira: estude no Instituto Monitor. Através de cursos planejados sob medida para as condições brasileiras você irá especializar-se numa nova profissão e se estabelecer por conta própria. Tudo isto é possível em pouco tempo e com mensalidades que estão ao seu alcance.

✓ Método de Ensino Exclusivo

O Instituto Monitor conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e eficiente.

✓ Liberdade Para Estudar

Nos cursos do Instituto Monitor, você escolhe a melhor hora e lugar para aprender, sem problemas com horários ou transporte.

✓ Apoio Técnico

Durante e depois do seu curso, esclareça qualquer dúvida com professores, por carta ou telefone.

✓ Treinamento Prático

Mantemos em nossa sede cursos rápidos, em vários horários e dias. Esses cursos desenvolvem-se em classes especiais devidamente equipadas e proporcionam ao aluno a oportunidade de aprofundar-se em técnicas como Chaveiro, Carimbos, Silk-Screen e Eletrônica.

✓ Kits Opcionais

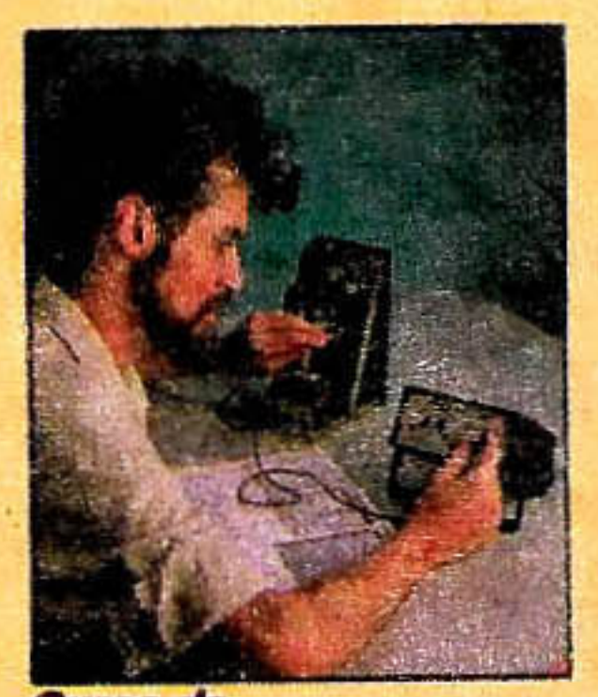
Durante seu curso, adquira do Instituto Monitor, no momento mais adequado, os materiais práticos para seu aprendizado.

✓ Carteira de Estudante

Ao fazer sua matrícula, envie duas fotos 3 x 4 e receba sua Carteira de Estudante.

✓ Certificado de Conclusão

Você pode pedi-lo ao ser aprovado nos exames finais, pagando apenas uma pequena taxa de envio.



Curso de

MONTAGEM E REPARAÇÃO DE APARELHOS ELETRÔNICOS

"Quando completei o curso já tinha conseguido organizar uma pequena oficina e conquistado vários clientes; tudo graças à qualidade do meu aprendizado."

Curso de

ELETRÔNICA, RÁDIO e TV

"O meu futuro eu já garanti. Com este curso, finalmente montei minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais, sem horários ou patrão."

Curso de

FOTOGRAFIA PROFISSIONAL

"Desde criança fui atraído pelas fotos de revistas. Com este curso meu sonho de ser fotógrafo virou realidade, além de ser uma profissão muito rendosa."

Curso de

ELETRICISTA ENROLADOR

"Acertei em cheio ao escolher este curso. Eu já tinha alguns conhecimentos mas, agora, consigo enrolar qualquer tipo de motor. O mercado de trabalho é muito bom e estou ganhando muito dinheiro."

FAÇA UMA VISITA!

INSTITUTO MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 (no centro da cidade) - São Paulo - SP
De 2ª a 6ª feira: das 8 às 18 horas - Aos sábados até as 12 horas

Não mande dinheiro agora!

MONITOR

54 ANOS DE PIONEIRISMO NO ENSINO À DISTÂNCIA 1939 - 1993

Curso de

CALIGRAFIA

"Aproveitei minhas horas de folga para estudar e, agora, escrevo convites, diplomas e cartas para meus clientes. Ganho um bom dinheiro extra e ajudo nas despesas de casa."

Curso de

LETRISTA e CARTAZISTA

"Eu sempre pensei que isto devia dar dinheiro. E, realmente, este curso mostrou que eu tinha razão, porque agora ganho muito bem para pintar faixas, placas, laterais de carros e cartazes."

Curso de

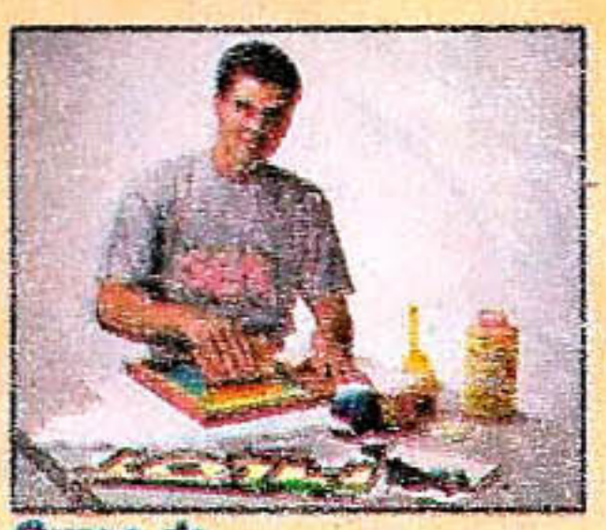
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

"Eu sempre gostei de desenhar mas achava que nunca teria capacidade. Depois de fazer este curso, trabalho numa confecção e sou responsável pelos desenhos de novos modelos. Faço o que gosto e ainda ganho muito bem."

Curso de

CHAVEIRO

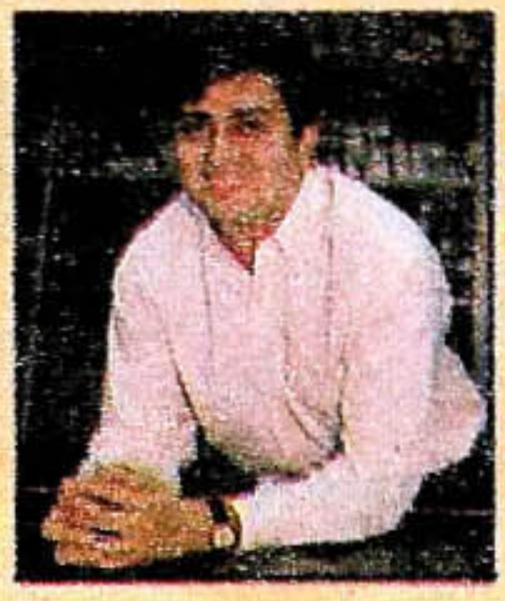
"Sem sair de casa e estudando apenas nos fins de semana, fiz este curso e consegui uma ótima renda extra trabalhando só uma ou duas horas por dia."



Curso de

SILK-SCREEN

"Primeiro fiz o curso, depois, freqüentei as classes de treinamento. Hoje domino com segurança todas as técnicas do Silk-Screen. Encomendas não me faltam: estou imprimindo brindes, camisetas e mais uma série de coisas."



Curso de

ELETRICISTA INSTALADOR

"Quando me diplomei montei um pequeno negócio para conserto de eletrodomésticos e instalações residenciais. Hoje sou um empresário de sucesso."

PROMOÇÃO!
Mensalidades iguais, sem reajuste!

Peça agora pelo telefone:

(011) 220-7422

Ou envie cupom para:
INSTITUTO MONITOR
Caixa Postal 2722
CEP 01060-970
São Paulo
SP

Sr. Diretor: Eu quero garantir meu futuro! Envie-me o seguinte curso do Instituto Monitor:

_____

Pagarei este curso em 5 mensalidades fixas, e iguais, de **Cr$ 517.920.** SEM NENHUM REAJUSTE. E, a primeira mensalidade acrescida da tarifa postal, apenas ao receber minhas primeiras lições, pelo sistema de Reembolso Postal, no correio.

ZE -1977

☐ Desejo receber, gratuitamente, mais informações sobre os seguintes cursos:

_____

Nome: _____

Rua _____ Nº ____

CEP _____ Cidade _____ Est. ____

Assinatura: _____

Preços válidos até 15/07/93. Após esta data atenderemos pelo preço vigente

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA, NESTOR E PEDRÃO

AS PENAS DO TRABALHO

ASA DE BARATA... PÓ DE SAPO... EXTRATO CONCENTRADO DE URTIGA...

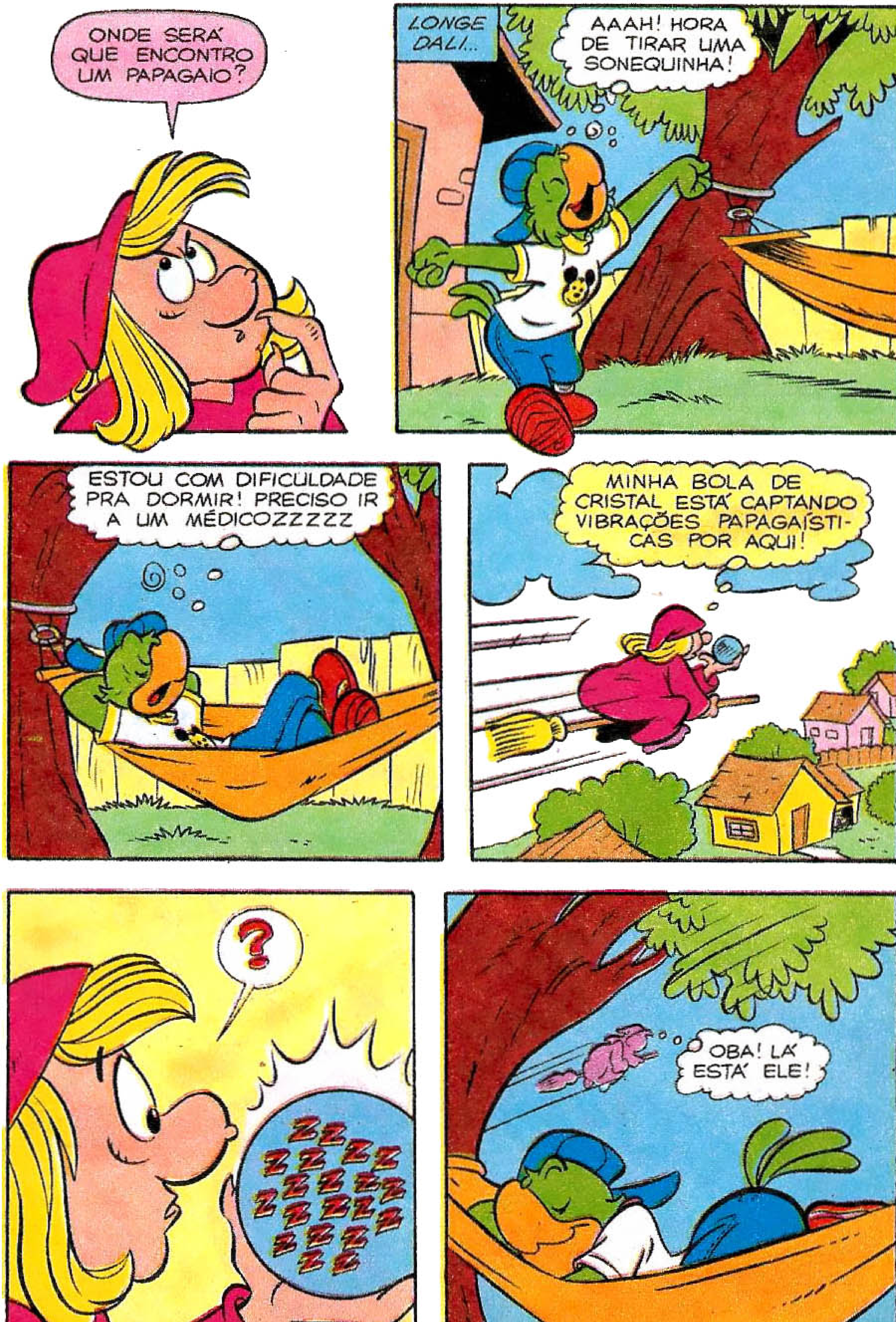
B 920353 - ZC 1977 3

PENA DE PAPAGAIO...

XI... ACABARAM AS PENAS DE PAPAGAIO! SEM ELAS, NÃO PODEREI COMPLETAR MINHA POÇÃO DA ENERGIA!

PENA DE ÁGUIA

PENA


ONDE SERÁ QUE ENCONTRO UM PAPAGAIO?
LONGE DALI...
AAAH! HORA DE TIRAR UMA SONEQUINHA!
ESTOU COM DIFICULDADE PRA DORMIR! PRECISO IR A UM MÉDICOZZZZZ
MINHA BOLA DE CRISTAL ESTÁ CAPTANDO VIBRAÇÕES PAPAGAÍSTI-CAS POR AQUI!
?
ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ
OBA! LÁ ESTÁ ELE!

E AS PENAS ESTÃO A MINHA ESPERA!

IAU!

SONHEI QUE ALGUÉM ARRANCAVA MINHAS PENAS!

QUE DROGA! NÃO CONSIGO DORMIR MAIS! PRECISO DE UM MÉDICO!

DEPOIS...

AGORA POSSO COMPLETAR MINHA POÇÃO ENERGIZANTE!

COM ELA FICAREI *CHEIA* DE ENERGIA!

UMA ESTRANHA EMANAÇÃO SAI DA POÇÃO...

...E VIAJA PELO AR...

ESTOU MAL, DOUTOR! NÃO CONSIGO DORMIR DIREITO!

VAMOS VER ISSO! DEITE-SE ALI!

TEM ALGO ERRADO MESMO! O PONTEIRO NÃO SAI DO LUGAR!

DE REPENTE...

IAU!

CRAS!

FANTÁSTICO! NUNCA VI ALGUÉM COM TANTA ENERGIA!

SERÁ?

É MESMO! SINTO VONTADE DE DAR PULOS! DE CARREGAR PIANOS! DE... DE...

DE?

DE *TRABALHAR!* SALVE-ME, DOUTOR! ESTOU TERRIVELMENTE DOENTE!

ENQUANTO ISSO...

JÁ FAZ **DEZ** MINUTOS QUE TOMEI A POÇÃO E ME SINTO VELHA E FRACA COMO ANTES!

ERA PRA EU ESTAR DANDO CAMBALHOTAS! QUE TERÁ DADO ERRADO?

QUER PARAR DE VARRER O CHÃO?

NÃO POSSO! SINTO UMA ENERGIA INCONTROLÁVEL DENTRO DE MIM!

E QUANTO AO MEU APARELHO?

NÃO TENHO DINHEIRO! POSSO *TRABALHAR* PRO SENHOR?

AQUI DIZ... "AS PENAS TÊM QUE AGUARDAR *TRÊS* DIAS ATÉ SEREM USADAS! PENAS FRESCAS CONSERVAM AS VIBRAÇÕES DO DOADOR E PODEM *TRANSFERIR* A ELE A ENERGIA"!

COM MIL SAPOS! EU TRABALHEI PRA ENERGIZAR UM ESTRANHO!

VÁ EMBORA! NÃO TEM MAIS TRABALHO PRA VOCÊ AQUI!

POSSO PINTAR AS PAREDES?

MOÇO! QUER UMA FORCINHA, AÍ?

NESTOR! UMA CATÁSTROFE!

O ZÉ ESTÁ TRABALHANDO!

ENTÃO VOCÊ JÁ SABE?

AH, VAI VER SE ESTOU NA ESQUINA, VAI!

MAS É VERDADE! ELE ESTÁ FATURANDO *UMA NOTA!*

SÓ ACREDITO VENDO!

ZÉ! QUERO QUE VOCÊ CORTE MINHA GRAMA!

VEJO! MAS NÃO ACREDITO!

ISTO É POR TER *LAVADO* O MEU CARRO!

ESTOU FICANDO RICO! TRABALHAR É TÃO (ARGH!) BOM!

ENQUANTO ISSO...

PRECISO ARRANJAR MAIS PENAS DE PAPAGAIO!

E... COMO NÃO TEM NADA PRA FAZER, ESTÁ DESARRUMANDO TUDO PRA ARRUMAR DEPOIS!

FAÇAM ALGUMA COISA! NÃO FIQUEM AÍ OLHANDO O MEU *SOFRIMENTO!*

NÃO PODEMOS FAZER NADA, ZÉ!

EU POSSO!

VOU TE AJUDAR... MAS TEM UMA CONDIÇÃO!

FAÇO QUALQUER COISA PRA VOLTAR A SER O VELHO E **SOSSEGADO** ZÉ CARIOCA!

QUERO QUE VOCÊ ME DÊ ALGUMAS PENAS!

PODE PEGAR! MAS TIRE ESSA PRAGA DE CIMA DE MIM!

AI! UI! IAU!

O QUE ALGUMAS PESSOAS NÃO FAZEM PRA SE LIVRAR DO TRABALHO!

ADEUS! DAQUI A POUCO VOCÊ ESTARÁ NORMAL!

EI! CADÊ AS PENAS DA MINHA CAUDA?

TOME!

BZZAT!

ORA, SUA [illegible]!

BAH!

ATÉ QUE NÃO ESTÁ MAL, ZÉ! VOCÊ PODE USAR COMO FANTASIA NO PRÓXIMO CARNAVAL!

fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Marcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Neely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Ferias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

DESENVOLVIMENTO E SERVIÇOS DE MARKETING
Diretor: Georges Keramidas
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald / Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Julho 83 n.º1977 Distribuida com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

WALT DISNEY PICTURES

VENCEDOR DE 2 OSCAR
MELHOR TRILHA SONORA
MELHOR MÚSICA
"A Whole New World"

Aladdin

WALT DISNEY PICTURES Apresenta "ALADDIN"

© Uma Companhia Walt Disney

DOLBY STEREO

Distribuído por BUENA VISTA INTERNATIONAL

"ESTRÉIA DIA 25 DE JUNHO"

VIAJE PARA A DISNEY® E VOLTE COM UMA MALA CHEIA DE PRÊMIOS.

Cert. Aut. n.º 01/00/060/93

©DISNEY

SUPER FANTASIA NESCAU

Realize sua fantasia. Conheça por uma semana inteira os três superparques de Walt Disney World: Magic Kingdom, Epcot Center e Disney-MGM Studios Theme Park.

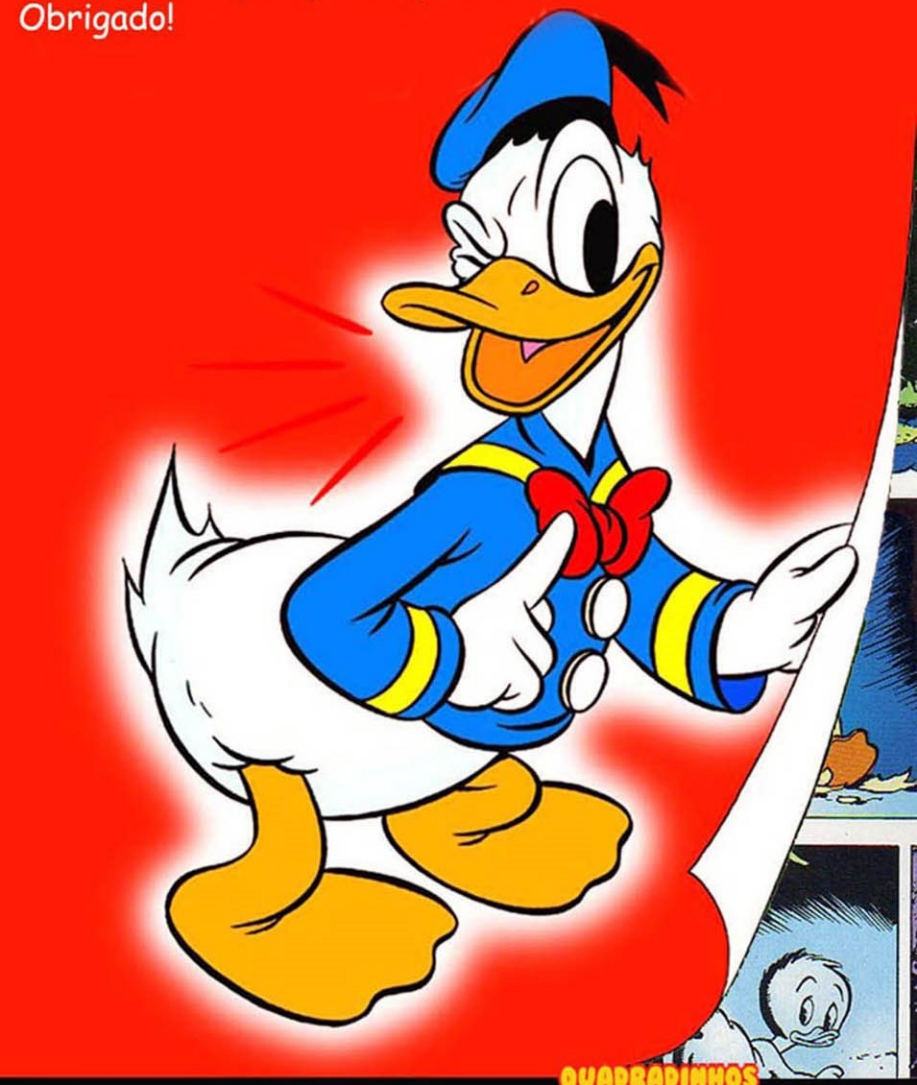
E mais! Você leva dois acompanhantes com tudo pago. Na volta ainda traz uma mala com 5 prêmios importados entre os 7 aí ao lado que você escolher.

Para participar, basta responder qual o alimento achocolatado em pó mais vendido no Brasil. Depois junte um rótulo de Nescau ou embalagem de Nescau Prontinho e mande para a Caixa Postal 9102 - SP, CEP 01065-970. São 50 viagens e muitos prêmios. Embarque nessa!
Sorteios: 29/6, 30/7 e 31/8.

- ☐ Tênis Nike
- ☐ Relógio Digital Casio
- ☐ C.D. Player Sony
- ☐ Telefone com Neon
- ☐ Máquina Fotográfica Kodak
- ☐ Walkman Sony
- ☐ Game Boy Nintendo

Veja a relação de ganhadores nas revistas Manchete (edições n.ºs 2154, 2158 e 2163) e Amiga (edições n.ºs 1211, 1215 e 1220).

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM